

সাপ্তাহিক অনুষ্ঠান সূচী

শনিবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|---|---------|----------|---------|--|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | ঝুমা | জেসমিন | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৪৪:৫৯ | বর্ণালী | ০:১৯:৫৯ | খাদিজা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৪৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠাণ্ডা প্রকৃতির গান | ০:৪৪:৫৯ | | | প্লেলিস্ট তৈরীকরা |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | সালমা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | রকরামি গান | ০:১৯:৫৯ | | | প্লেলিস্ট তৈরী করা |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | ইচ্ছেঘুড়ি (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৫৪:৫৯ | মেঘলা | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | গানের ওপারে (রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান) | ০:৩৪:৫৯ | | | গান বাছাই করে রাখা |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | “যত্নে মিলুক সফলতা” (গবাদী পশু বিষয়ক লাইভ অনুষ্ঠান) | ০:১৯:৫৯ | লাবনী | লাবনী | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ, নাটিকা | ০:২৯:৫৯ | | | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | | | গান বাছাই করে রাখা |
| ৭:১০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | লিজা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, প্রতিবেদন, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:১০:০০-৭:৫৪:৫৯ | কলরব (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:১৯:৫৯ | লাবনী | জেসমিন | প্লেলিস্ট তৈরী করা |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠানসূচী | ০:০৩:৫৯ | | | অনুষ্ঠানসূচী তৈরী করে রাখা |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিংটিউন | ০:০১:৫৯ | | | |

রোববারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|--|---------|----------|---------|---|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | ফারিহা | জেসমিন | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | দূর্যোগ প্রস্তুতি | ০:২৯:৫৯ | জেসমিন | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠান্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | খাদিজা | -মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | বিদ্যাপিঠ | ০:১৯:৫৯ | জেসমিন | জেসমিন | |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | স্বপ্নছোঁয়া (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৫৪:৫৯ | খাদিজা | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | সন্ধ্যাতারা (নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান) | ০:৩৪:৫৯ | জেসমিন | | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | আমাদের কথা (পিকেএসএফ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান) | ০:১৯:৫৯ | ফাতেমা | জেসমিন | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | স্বাস্থ্যই সুখ (ডাক্তার নিয়ে লাইভ পান্ফিক) | ০:২৯:৫৯ | খাদিজা | খাদিজা | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | - | | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১০:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:১০:০০-৭:৫৪:৫৯ | সুরের মেলা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:১৯:৫৯ | জেসমিন | | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |

সোমবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|--|---------|--------------|---------|---|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | জুয়েনা | নিশি | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | আমরা কিশোর-কিশোরী (ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান) | ০:২৯:৫৯ | ফারিহা/লাবনী | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠান্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | কল্পলতা | ০:১৯:৫৯ | - | | |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | কল্পলতা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৫৪:৫৯ | মেঘলা | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | - | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | মেঘনার সুর (পল্লীগীতির অনুষ্ঠান) | ০:৩৪:৫৯ | | | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | বাবা আমার বাবা | ০:১৯:৫৯ | - | | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | রকমারি গান | ০:২৯:৫৯ | - | | ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | সাঁঝের মায়া (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৩৯:৫৯ | ফারিহা | জেসমিন | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | সালমা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:১০:০০-৭:৫৪:৫৯ | (সাঁঝের মায়া) | ০:১৯:৫৯ | ফারিহা | জেসমিন | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |

মঙ্গলবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|---|---------|---------------|---------|---|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | ফাতেমা | জেসমিন | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | করোনায জীবন যাপন (করোনাভাইরাস নিয়ে সচেতনতামূলক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান) | ০:২৯:৫৯ | খাদিজা/জেসমিন | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠান্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | লিজা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১১:৫৪:৫৯ | মন মছুয়া (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ১:১৯:৫৯ | লিজা | জেসমিন | |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | - | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | রকমারি | ০:৩৪:৫৯ | - | | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | রান্নাঘর | ০:১৯:৫৯ | খাদিজা | জেসমিন | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | পুঁথি পাঠ আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান | ০:২৯:৫৯ | লাবনী | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী, রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | - | | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:১০:০০-৭:৫৪:৫৯ | লাইভ অনুষ্ঠান(ধন্যবাদ দিন ফোনিং) | ০:১৯:৫৯ | মৌসুমী | জেসমিন | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |

বুধবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|--|---------|----------|---------|---|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | জুয়েনা | জেসমিন | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | কৃষি ও কৃষক (লাইভ পান্ফিক) | ০:২৯:৫৯ | খাদিজা | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠাণ্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | মনপিঞ্জিরা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:১৯:৫৯ | খাদিজা | | |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | - | ০:৫৪:৫৯ | | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | - | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | পুরোনো দিনের সিনেমার গান | ০:৩৪:৫৯ | ফারিহা | | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | সচেতনতায় আমরা (ডোনার প্রকাশ) | ০:১৯:৫৯ | বিষ্ণু | জেসমিন | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারিগান | ০:২৯:৫৯ | - | - | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | -- | | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | সালমা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:১০:০০-৭:৫৪:৫৯ | লাইভ অনুষ্ঠান (সন্ধ্যা তাঁরা) | ০:১৯:৫৯ | ফারিহা | জেসমিন | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |

বৃহস্পতিবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|---|---------|--------------|---------|---|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভ সূচনা | ০:১৪:৫৯ | ঝুমা | খাদিজা | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | সফল নারী | ০:২৯:৫৯ | সারমিন | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠান্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | লিজা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | নয়নতারা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:১৯:৫৯ | ফারিহা | | |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | নয়নতারা (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৫৪:৫৯ | | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | - | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | বাউল মন (ফোক গানের অনুষ্ঠান) | ০:৩৪:৫৯ | | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | জেলেজীবন ও পাকৃতিক দুর্যোগ (মাসে একটি লাইভ পাক্ষিক) | ০:১৯:৫৯ | মেঘলা/জেসমিন | জেসমিন | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান | ০:২৯:৫৯ | | | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | - | | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী, ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯ | লাইভ অনুষ্ঠান কাব্য কথা | ০:১৯:৫৯ | লাবনী | লাবনী | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |

শুক্রবারের সম্প্রচার সূচী

| সময় | বিষয়/অনুষ্ঠান/সংবাদ | স্থিতি | উপস্থাপক | প্রযোজক | মন্তব্য |
|-------------------|---|---------|----------|---------|--|
| সকালের অধিবেশন | | | | | |
| ৮:৫০:০০-৮:৫৯:৫৯ | টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৯:০০:০০-৯:০৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:০৫:০০-৯:১৯:৫৯ | শুভসূচনা | ০:১৪:৫৯ | ফাতেমা | জেসমিন | |
| ৯:২০:০০-৯:২৪:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৯:২৫:০০-৯:৫৪:৫৯ | প্রতিবন্ধী ব্যাক্তির কথা | ০:২৯:৫৯ | সারমিন | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী,ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৯:৫৫:০০-১০:২৯:৫৯ | দেশ, রবীন্দ্র, নজরুলসংগীত, ঠাণ্ডা প্রকৃতির গান | ০:৩৪:৫৯ | - | | |
| ১০:৩০:০০-১০:৩৯:৫৯ | সকালের সংবাদ | ০:০৯:৫৯ | মৌসুমী | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী,ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ১০:৪০:০০-১০:৫৯:৫৯ | খেয়াতরী (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:১৯:৫৯ | - | | |
| ১১:০০:০০-১১:৫৪:৫৯ | খেয়াতরী (তথ্য-বিনোদনমূলক লাইভ) | ০:৫৪:৫৯ | | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ১১:৫৫:০০-১২:০০:৫৯ | আইডি, প্রোমো, রেডিও ক্লোজিং | ০:০৫:৫৯ | - | | |
| বিকেলের অধিবেশন | | | | | |
| ৪:৫০:০০-৪:৫৯:৫৯ | ওপেনিং টিউন | ০:০৯:৫৯ | - | | |
| ৫:০০:০০-৫:০৪:৫৯ | ওপেনিং ঘোষণা, আইডি, প্রোমো, পিএসএ | ০:০৪:৫৯ | - | | |
| ৫:০৫:০০-৫:৩৯:৫৯ | সুর ঝংকার (ব্যান্ড সংগীতের অনুষ্ঠান) | ০:৩৪:৫৯ | লিজা | জেসমিন | তথ্য বাছাই ও অনুমোদন |
| ৫:৪০:০০-৫:৫৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, পিএসএ, রকমারি গান | ০:১৯:৫৯ | - | | |
| ৬:০০:০০-৬:২৯:৫৯ | (এসডিজি -১৬ গোল নিয়ে) বিষয়ভিত্তিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান(ডোনার) | ০:২৯:৫৯ | | জেসমিন | স্ক্রিপ্ট তৈরী,ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৬:৩০:০০-৭:০৯:৫৯ | আইডি, প্রোমো, হাসন, লালন, ও পল্লীগীতি | ০:৩৯:৫৯ | - | | |
| ৭:০০:০০-৭:১০:৫৯ | সন্ধ্যার সংবাদ | ০:১৪:৫৯ | লিজা | মৌসুমী | স্ক্রিপ্ট তৈরী,ফিল্ড রেকর্ডিং, এডিটিং, পোস্ট প্রোডাকশন |
| ৭:২৫:০০-৭:৫৪:৫৯ | লাইভ অনুষ্ঠান | ০:১৯:৫৯ | জেসমিন | জেসমিন | |
| ৭:৫৫:০০-৭:৫৮:৫৯ | আইডি, প্রোমো, আগামীকালের অনুষ্ঠান সূচী | ০:০৩:৫৯ | - | | |
| ৭:৫৯:০০-৮:০০:৫৯ | ক্লোজিং ঘোষণা, ক্লোজিং টিউন | ০:০১:৫৯ | - | | |